

El Pueblo en las Calles ha Colaborado en el Triunfo

ANTE EL PALACIO DEL CONGRESO

¡VIVA "CRITICA" EL DIARIO DEL PUEBLO!



Nada pudo contra la serenidad y el valor de los defensores de la patria. Y el pueblo — libre ya de la amenaza represiva— pudo gritar sin angustia, sus vivas a la patria en salvo.



LA VOZ DEL PUEBLO ACLAMO AYER hasta lo indescriptible el nombre de CRITICA, que en la presente jornada el más arriesgado y decisivo papel. Alternan con los civiles, los jóvenes soldados de la patria, que colaboraron a la tiranía. Todo ello forma una de las escenas típicas del entusiasmo delirante que reinaba en el

DESBORDANDO DE ENTUSIASMO

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

TRIUNFANTES Y VIBRANTES

YA SE FUE



BAJO ESTE ASPECTO DE ARDOR CIVICO, y de santa emoción patriótica, la ciudad desbordó durante casi toda la noche por la Avenida de Mayo, deteniéndose con particular énfasis ante nuestro diario, al que aplaudieron y vitorearon, en medio de ensordecedoras vivas a la patria



La palabra "Revolución" apaga lentamente su resonancia tétrica. Ahora el aire se nutre con gritos de optimismo y de esperanza. Aquí están estos bravos muchachos en comunión simpática, orquestando a grito de júbilo la sinfonía de su entusiasmo que ha dejado en sus almas el tirano vencido.



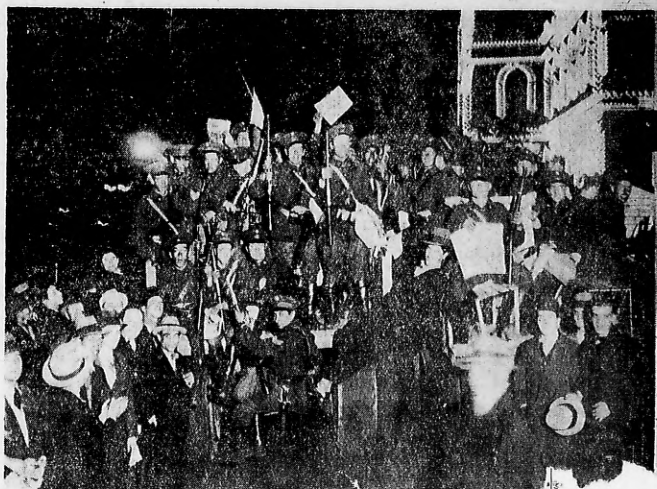
Una de las tantas manifestaciones que llegaron hasta CRITICA y que recorrieron la Avenida de Mayo en las primeras horas de la noche expresando su alegría por haber librado a la ciudad y al país de sus peores enemigos.

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

LLEVAN POR TODA BANDERA EJEMPLARES DE "CRITICA"



Poco a poco, el ejército y el pueblo fueron llegando al centro de la ciudad, donde eran esperados ansiosamente por la población, que desde las aceras, asientos y balcones les vivaban, arrojándoles flores al paso, muchos femeninos. Esto es un pueblo avanzado de los heroicos cadetes del Colegio Militar de San Martín, cuya educación puso a su lado a todo el pueblo de Buenos Aires.



LA PRIMERA EDCION lanzada ayer por CRITICA, fue arrebatada por el pueblo y por los valientes soldados que los tienen ejemplo en el futuro.

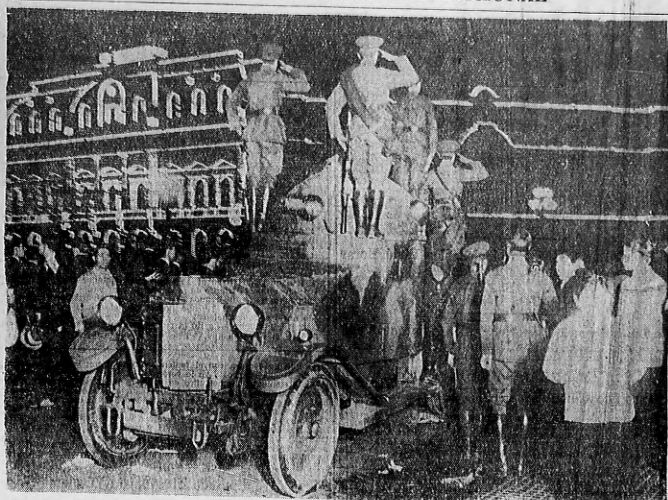
Toda la Población ha Participado de la Gran Jornada

Los Cadetes que Actuaron Heroicamente en el Congreso



Los cadetes, que tuvieron ayer su heroico bautismo de fuego en la Plaza del Congreso, escuchando el Himno Nacional. La muchachada, admirada de nuestro Colegio Militar, fué la predilecta del público, luego de conocida su actuación en el trágico y vil atentado de los últimos sirvientes del irigoyenismo. "¡Basta, señores. Déjenlos desplegar!", decían los heroicos muchachos, sonrientes y tranquilos, mientras los ametrallaban desde el Congreso y el Molino.

ESCUCHANDO EL HIMNO NACIONAL



Otro aspecto de la plaza de Mayo, frente a la Casa de Gobierno que se halla en poder del pueblo y del ejército. Soldados tripulando un automóvil blindado, saludando militarmente, al ejecutarse el Himno Nacional, por la banda de uno de los regimientos. El pueblo corea, unido de santo fervor, la canción patria, como en los días más críticos de nuestra independencia.

LA CITA DEL PATRIOTISMO



Cerca de mediodía, al saberse que las tropas se hallaban en las puertas de la ciudad, y que destinarían por la Avenida Alvear, la multitud se corrió hacia la plazoleta que forma el monumento de los españoles, dispuesta a aplaudir y alentar a los sublevados. Llegaban a ese punto valerosos de automóviles que formaban una luminosa caravana cívica, llevando por todo distintivo banderitas argentinas. A esa cita de fervor patriótico, no faltó por cierto la mujer argentina, incorporada, como siempre a todos los movimientos libertarios.

CASTIGO EJEMPLAR



Otro aspecto de la enorme fogata en la que se quemaron los muebles y papeles del Comité Nacional del irigoyenismo, en la Avenida de Mayo. Desde los balcones fueron arrojados todos aquellos útiles que sirvieron para el engaño y defraudación del pueblo.

LA MUJER ARGENTINA EN SU PUESTO



Un auto ocupado por damas y señoras de nuestra sociedad, en la plazoleta que rodea al monumento de los españoles, lugar de reunión de miles de personas que esperan con la caída de la columna que avanzaba hacia la capital. También en el corazón de estas mujeres argentinas palpita el anhelo de la redención y sus aspiraciones y sus victorias, sinceras y calurosas, por ver de esos señores, enardecidos en el despartir patriótico de los reñidos.

EN LA PLAZA DE NUESTRAS GESTAS LIBERTARIAS



Desempeños particulares, atestados de patriotismo, cívico y cadetes del Colegio Militar, formando de la verdadera situación de las tropas, en rodadas por la columna, en la plaza de Mayo, rodeados por el pueblo que los aclama, festeja, etc. Los héroes se sonríen y gritan que los diestros.



Esta esquina de la plaza de Mayo, frente al edificio argentino se halla ya la vista hacia el edificio de la Casa de Gobierno, histórica de nuestras gestas libertarias, —to de justa indignación, los simboles

Cerron de centá de los para do lumbro

Desborda de nos y lavación al hecho los ór al mismo se qu

Ante un símbolo de la op de al hano y que osomó, que la ción a regular se d

UN ALTO DE LA COLUMNA ESTUDIANTIL



Mientras la inmensa columna revolucionaria avanzaba por la avenida Córdoba, hasta el centro de la ciudad, fundido el espíritu cívico y el militar en un solo anhelo, los estudiantes de la Universidad de Buenos Aires, que con activa participación tuvieron en los recientes sucesos, se agruparon frente al Vicerrectorado de la Facultad de Medicina, donde algunos oradores encendieron aún más el fervor patriótico que en esos momentos rayaba a una altura pocas veces alcanzada.

EL Dr. CARCANO, EN PALERMO



Cerca de las dos de la tarde eran, cuando el Dr. Ramón J. Carcano, dos veces gobernador democrático de la provincia de Córdoba, se hizo presente en Palermo, frente al monumento de los españoles, para seguir de cerca la marcha de los acontecimientos. En esa oportunidad hablamos con el conde de Hohenlohe, que se hallaba visiblemente emocionado por las escenas delirantes de patriotismo que advertía en los ciudadanos que lo rodeaban.



Desbordada de júbilo, la muchedumbre, que destila en medio de un entusiasmo delirante bajo los aplausos y las aclamaciones de toda la ciudad enarbolada en los balcones y en las aceras, se ha encaramado al techo de los edificios, los cuales a su vez también se han plegado al entusiasmo popular. La escena registra en que destila ante la nostra casa, exclamando al diario o que mantuvo su independencia y su alvrez ante la furia desbordada del oficialismo.



Ante un símbolo de la opresión, se han congregado soldados y oficiales, y que conmovidos y llenos de duelo los días de paz o que la noche a regular se descomponen a frenéticas. "Que todos aquellos que definitivamente calen. Nada pudo evitar la odiosa y satisficente calen."

UNA HOGUERA



Los muebles y papeles del Comité Nacional del Irigoyenismo desaparecieron lentamente a la vista de una multitud iracunda. En el cuadro final. El pueblo no quiere recordar a Y. ha buscado el fuego, el único aliado que sabrá derribar los baluartes de una época nefasta. ...

ESPERANDO ANSIOSAMENTE



FRENTE AL MONUMENTO DE LOS ESPAÑOLES en Palermo, mujeres del pueblo, aguardando ansiosamente la llegada de las fuerzas revolucionarias. Ese minuto de verdadero anhelo cívico mantiene en forzosa expectativa a millares de personas en aquel lugar.

EL DIPUTADO BUNGE



El doctor Augusto Bunge, diputado socialista independiente, en Palermo, frente al monumento de los españoles, dando cuenta a la multitud allí congregada, de la significación del acto revolucionario y de su posición personal frente al movimiento que había catalizado. Su palabra fué interrumpida frecuentemente por los aplausos.

Un Instante Angustioso

El general Alvarez había hecho con un profundo entusiasmo. Los civiles salieron con creciente nerviosidad. Los escuadrones se iban desmoronando en el comando. Hubo un momento que llegó a poner a los nervios de punta. El general Alvarez firmó a un jefe de unidades de Infantería. Esta militar estaba en el estado, firme, la cabeza erguida, y la vista baja, oyendo...

"SE ACABO": UN TITULO DE "CRITICA"



El público, que va destilando incesantemente por la Avenida de Mayo, se detiene frente a CRITICA para exteriorizar su alegría. A los gritos de: "Se acabó!", frase que difundió el título de uno de nuestros artículos más enérgicos contra la Dictadura, enarbolaban a manera de estandarte las páginas de nuestro diario, mientras otros usaban los trofeos que habían conquistado en momentos de ira e indignación incontenible. Por la expresión de los rostros puede apreciarse la inmensa alegría que los produce la cesación de esa vergüenza nacional que fué el Irigoyenismo.

NOBLE E INOCENTE VICTIMA



La resistencia brutal e inconsciente del Irigoyenismo, parapetado en el palacio del Congreso, rodeado de tropas, dio lugar a escenas dolorosas que produjeron el inevitable derrame de sangre. A las víctimas titiles y heroicas que fueron sacrificadas en aquella acción, hay que y este noble animal que conduca a uno de los valientes muchachos del Colegio Militar. Se ve El público no pudo reprimir un sentimiento de compasión hacia la inocente víctima.

LA VOZ DE LOS CONSCRIPTOS



Numerosos conscriptos, plegados a las fuerzas revolucionarias, se han detenido un momento frente a CRITICA. El pueblo los rodea y a claman, mezclando en ese clamor el nombre de CRITICA, cuyo lema, nunca como en esta ocasión ha mantenido más despierto el espíritu de la ciudad y del país entero. Uno de los conscriptos ha improvisado una tribuna sobre un automóvil, aprovechando la ocasión para decir a sus compañeros y a los ciudadanos que lo rodean, la emoción del momento. ...

disposico a acompañarnos?"

Larga había sido la explicación.

NI una palabra había dicho el jefe subalterno. NI siquiera había pesta-

ñado. Fija su vista en un centro.

¿Será del pueblo? ¿Será del go-

bierno? Cuando el general lo inter-

rumió concretamente, dando fin a

sus explicaciones, todos fijaron la

vista en el militar silencioso y agu-

damos el oído al temido coronel.

—Ni general! NI se trata de evi-

tar indolencia de derramamientos de san-

gre de ciudadanos argentinos; NI se

trata de restablecer el imperio de

las instituciones de la Nación...

... NI, general, estaré con vo-

Argentino:

USTED ha participado en el movimiento revolucionario. Bien!

Ahora, desolado el mal gobierno, es necesario que la ciudad recupere el aspecto de las ciudades bien gobernadas. Y esto depende de usted, argentino que ha participado en el movimiento revolucionario y que ahora debe colaborar en la normalización de la vida en la ciudad. Colóbrese usted para que a Buenos Aires vuelva la tranquilidad, el orden y la cultura que le faltan.

Argentino: haga usted de policía salvaguardando así prestigio que la ciudad siempre ha merecido. Suplanta usted a la policía que ha sido destituida porque no supo respetarlo.